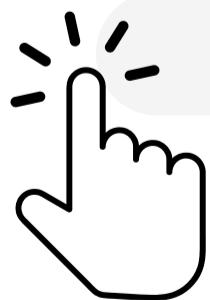


تم تحميل ورفع المادة على منصة

**المعلم التعليمي**



للعودة إلى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



## اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – مجال النسيج و أشغال المعادن

الاسم : ..... الصف : ١ / .....

### اختار/اي الإجابة الصحيحة :

١. ما هي الخامات الأخرى غير خيوط الصوف التي يمكن توظيفها في إنتاج قطعة نسيج ؟

سعف النخل       القطن

٢. غالباً خيوط ..... هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة

السدى و اللحمة       الحرير

٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ أو الالمنيوم أو النحاس ، ويوجد بسماكات مختلفة

المجسمات المعدنية       السلك المعدني

٤. يمكن توصيل اجزائها بواسطة اللحام و الربط و اللف ، من مميزات الأسلاك

صحيحة       خطأ

٥. أثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسamar ثم نشد للمسamar الذي يقابه

صحيحة       خطأ

٦. عملية اللقي هي عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط النسدية

صحيحة       خطأ

٧. التكفيت / عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعادن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغایر.

صحيحة       خطأ

٨. الأسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها

صحيحة       خطأ

٩. الريبوسية : عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح

صحيحة       خطأ

١٠. الزخرفة بالتفريغ هي عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح

صحيحة       خطأ

# نموذج الإجابة

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني - مجال النسيج و أشغال المعادن

الاسم : ..... الصف : ١ / .....

## اختار اي الإجابة الصحيحة :

١. ما هي الخامات الأخرى غير خيوط الصوف التي يمكن توظيفها في إنتاج قطعة نسيج ؟

سعف النخل       القطن

٢. غالباً خيوط ..... هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة

السدى و اللحمة       الحرير

٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ أو الالمنيوم أو النحاس ، ويوجد بسماكات مختلفة

المجرسات المعدنية       السلك المعدني

٤. يمكن توصيل اجزائها بواسطة اللحام و الربط و اللف ، من مميزات الأسلاك

خطأ       صح

٥. أثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسamar ثم نشد للمسamar الذي يقابه

خطأ       صح

٦. عملية اللقي هي عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية

خطأ       صح

٧. التكفيت / عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعادن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغایر.

خطأ       صح

٨. الأسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها

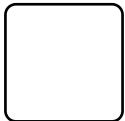
خطأ       صح

٩. الريبوسية : عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح

خطأ       صح

١٠. الزخرفة بالتفريغ هي عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح

خطأ       صح



اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الاول متوسط الفصل الدراسي الثاني  
اسم الطالبة رباعي: ..... الصف .....  
السؤال الأول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة

**غير الصحيحة فيما يأتي :**

- ١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة ( ) .
- ٢- اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابلة ( ) .
- ٣- المكوك عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية ( ) .
- ٤- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية ( ) .
- ٥- الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح ( ) .
- ٦- الأسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها ( ) .
- ٧- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩ في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض ( ) .
- ٨- الجص هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج ( ) .
- ٩- تقع مدارن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة ( ) .
- ١٠- أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها ( ) .
- ١١- من أنواع الزخارف الإسلامية النباتية، الهندسية ، الكتابية ( ) .
- ١٢- الألوان الأساسية هي الأحمر والأصفر والأزرق ( ) .
- ١٣- من الخامات الأخرى المستخدمة في النسيج سعف النخيل و القطن ( ) .

**السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

- ١- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:  
( التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني )
  - ٢- عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ والألمونيوم أو النحاس ، ويوجد بسماكات مختلفة :  
( التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني )
  - ٣- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعادن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :  
( التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني )
  - ٤- من أشكال الطرز المعمارية :  
( الصحرواية - الساحلية - جميع ماسبق )
  - ٥- من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :  
( الطين - الاسمنت - الحجر )
  - ٦- من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :  
( البلاط - الدهانات - الطين )
  - ٧- من أنواع المعادن :  
( الحديد - البلاستيك - الزجاج )
- معلمة المادة :**

# نموذج الإجابة



اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي: .....  
الصف: .....

السؤال الأول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة

## غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة (صح).
- ٢- اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابلة (صح).
- ٣- المكوك عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة. تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية (صح).
- ٤- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية (صح).
- ٥- الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح (خطأ).
- ٦- الأسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (خطأ).
- ٧- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض (خطأ).
- ٨- الجص هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج (خطأ).
- ٩- تقع مدارن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة (صح).
- ١٠- أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها (صح).
- ١١- من أنواع الزخارف الإسلامية النباتية، الهندسية ، الكتابية (صح).
- ١٢- الالوان الاساسية هي الأحمر والأصفر والأزرق (صح).
- ١٣- من الخامات الأخرى المستخدمة في النسيج سعف النخيل و القطن (صح).

## السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:

(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)

٢- عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ والألمونيوم أو النحاس ، ويوجد بسماكات مختلفة :

(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)

٣- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :

(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)

٤- من اشكال الطرز المعمارية :

(الصحراوية - الساحلية - جميع ماسبق)

٥- من الادوات المستخدمة في المباني الحديثة :

(الطين - الاسمنت - الحجر)

٦- من الادوات المستخدمة في المباني القديمة :

(الباط - الدهانات - الطين)

٧- من أنواع المعادن :