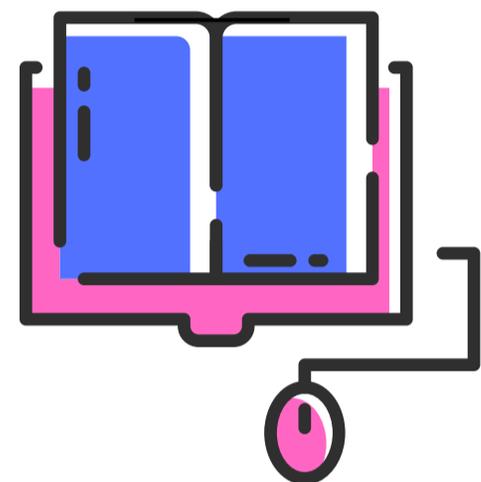


تم تحميل ورفع المادة على منصة

# المعلم التعليمي



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

# لغتي الخالدة

الصف الثالث المتوسط

إعداد وتصميم /

مطر بن عبدالله السهيمي

الفصل الدراسي الثاني 1446 هـ

الوحدة الأولى

أمن وازدهار

# قسم الفهم القرائي



هذا القسم عبارة عن نص يُقرأ، ثم الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح من خلال قراءتك المركزة .

وغالباً الأسئلة تستهدف المهارات الآتية :

١ / تحديد مضاد ومرادف الكلمة .

٢ / تحديد المعنى الدلالي للكلمة .

٣ / أسئلة مباشرة .

**وغيرها من الأسئلة** التي تعتمد إجاباتها الصحيحة على قراءتك المركزة .

فإليك عزيزي الطالب المثال الآتي :

وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الاستفادة من وقت الفراغ، حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: إنَّ تفكّر الإنسان ساعةً خيرٌ من قيام ليلة. والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام.

هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأملٍ وتفكيرٍ وبحثٍ، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكلٍ عموديٍّ؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟ ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأملٍ بسيطٍ ولكنه عميق، ولحظة تفكير صادقة، فأفاد البشرية، وخلد ذكره في سجل العلماء.

س/ معنى كلمة ( يتخطى ) هو :

أ/ يتقدّم . ب/ يتجاوز . ج/ يتعدّى .

فالإجابة الصحيحة من خلال قراءتي المركّزة هي : ( يتجاوز ) ، أي يتجاوز الإنسان حاجز الخوف .

س/ مضاد كلمة ( تنحرف ) هو :

أ/ تغيرت في اتجاهها . ب/ تميل عن اتجاهها . ج/ تستقيم نحو اتجاهها .

فالإجابة الصحيحة من خلال قراءتي المركّزة هي : ( تميل عن اتجاهها ) .

وهكذا .....

قسم

الرسمة الإملائي

## عنوان الدرس :

# { رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ }

### تعريف الوصل :

هو جعل كلمتين فأكثر بمنزلة كلمة واحدة .

مثل : كلمة [ ربّما ] فهي مكوّنة من ( ربّ + ما ) ؛ فاتصلت ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

### المواضع التي تُرسم فيها الكلمات موصولة :

أولاً / في الظروف المتصلة بـ ( إذ ) المنوّنة .

مثل : [ وقتئذٍ ] | [ عندئذٍ ] | [ يومئذٍ ] | [ حينئذٍ ] ، فهي مكوّنة من :

وقت + إذ | عند + إذ | يوم + إذ | حين + إذ ، فاتصلت الكلمتان

ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

مثال : قال تعالى : ﴿ ويومئذٍ يفرح المؤمنون بنصر الله ﴾ .

ثانياً / في الفعل ( حبّ ) المتصل بـ ( ذا ) الإشارية .

مثل : [ حبّذا ] ، فهو مكوّن من : حبّ + ذا ، فاتصلت الكلمتان ببعضهما فصارت

بمنزلة كلمة واحدة .

مثال : حبّذا الطالب المتفوق .

← فعل ماضٍ يدل على المدح والثناء .

ثالثاً / في الأدوات الآتية : { أَلَّا - إِلا - لَيْلًا } .

مثل : أنصحك **أَلَّا** تهمل دروسك .

← فهي مكوّنة من : **أَنْ المصدرية** + **لا النافية** ، فاتصلت الكلمتان ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

**إِلَّا** تجتهد فلن تتجح .

← فهي مكوّنة من : **إِنْ الشرطية** + **لا النافية** ، فاتصلت الكلمتان ببعضهما فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

زُرْتُكَ **لَيْلًا** تغضب مني .

← فهي مكوّنة من : **لام التعليل** + **أَنْ** + **لا النافية** ، فاتصلت الكلمات ببعضها فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

رابعاً / في بعض حروف الجر ( **من** - **عن** - **في** ) إذا جاء بعدها ( **مَنْ** ) سواء الموصولة أو الاستفهامية .

- أمثلة حروف الجر المتصلة بـ ( **مَنْ** ) الموصولة :

١ / نأخذ العلم **ممن** تخصصوا في علومهم .

← فهي مكوّنة من : حرف الجر ( **مِنْ** ) + ( **مَنْ** ) الموصولة ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت ( ن ) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٢ / ننقل الأخبار **عمن** يتصف بالصدق .

← فهي مكوّنة من : حرف الجر ( **عَنْ** ) + ( **مَنْ** ) الموصولة ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت ( ن ) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٣ / رغبت **فيمن** ترغب فيه .

← فهي مكوّنة من : حرف الجر ( **فِي** ) + ( **مَنْ** ) الموصولة ، فاتصلت ببعضهما ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

❖ معلومة :

( **من** ) الموصولة تعني : **الذي** .

كأنني قلت : ننقل الأخبار عن الذي يتصف بالصدق .

- أمثلة حروف الجر المتصلة بـ ( مَنْ ) الاستفهامية :

١/ مَمَّن يُؤْخَذُ الْعِلْمُ ؟

← فهي مكوّنة من : حرف الجر ( مِنْ ) + ( مَنْ ) الاستفهامية ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت ( ن ) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٢/ عَمَّن نَنْقُلُ الْأَخْبَارَ ؟ .

← فهي مكوّنة من : حرف الجر ( عِن ) + ( مَنْ ) الاستفهامية ، فاتصلت ببعضهما ، فحُذِفَت ( ن ) حرف الجر ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

٣/ فَيَمَن تَحِبُّ ؟

← فهي مكوّنة من : حرف الجر ( فِي ) + ( مَنْ ) الاستفهامية ، فاتصلت ببعضهما ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة .

خامساً / توصل ( ما ) بأواخر مجموعة من الكلمات .

مثل : { طالما - قلّما - حينما - ربّما - كلّما } إلخ ...

← فهي مكوّنة من : طال + ما ، فاتصلت ببعضهما ، فصارت بمنزلة كلمة واحدة ، وهكذا ...



يوجد كلمات تُكتب موصولة خطأً ولفظاً ومنها :

١/ الظروف إذا جاء بعدها إذ المنونة { يومئذٍ - حينئذٍ - عندئذٍ ... } .

٢/ الفعل (حبّذا) المؤلف من : حبّ + ذا الإشارية .

٣/ الأدوات { ألا - إلا - لئلا } .

٤/ حروف الجر ( من - عن - في ) إذا جاء بعدها ( من ) الموصولة أو الاستفهامية .

{ مَمَّن - عَمَّن - فَيَمَن } .

٥/ بعض الكلمات التي تلحق بأواخرها ( ما ) { كلّما - طالما - بينما ... } .

قسم

الصف الثاني

## عنوان الدرس :

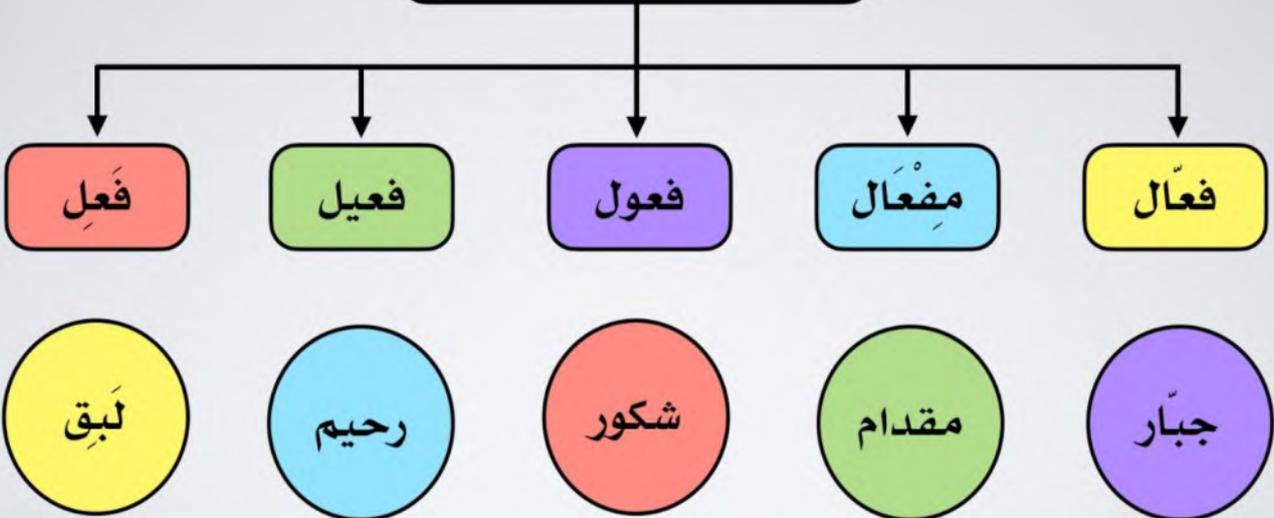
### { صيغ المبالغة }

ماذا نقصد بصيغ المبالغة ؟

هي أسماء تدل على من قام بالفعل مع التكثير والمبالغة والتأكيد .



ما أوزان صيغ المبالغة ؟



قسم

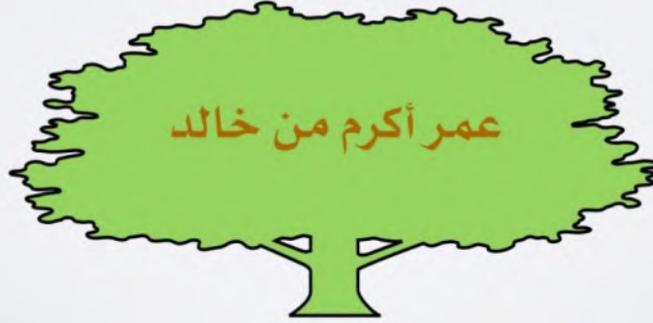
الأسلوب اللغوي

## عنوان الدرس :

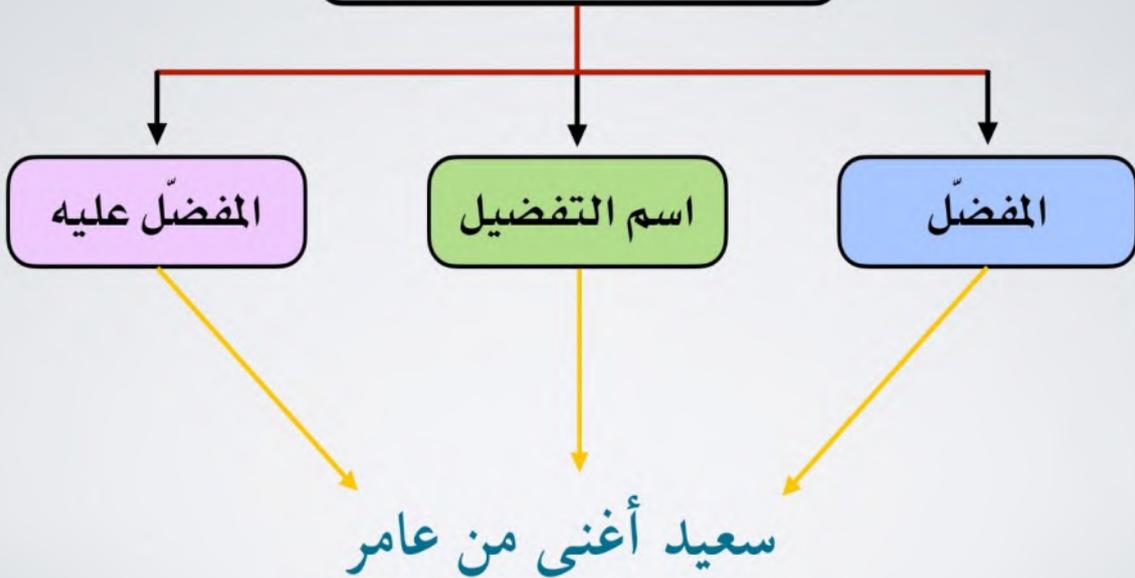
### { اسم التفضيل }

ماذا نقصد باسم التفضيل ؟

هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي على وزن « أفعل » للدلالة على شيئين اشتركا في صفة ، وزاد أحدهما في هذه الصفة على الآخر .



ما مكونات اسم التفضيل ؟



ما شروط صياغة اسم التفضيل ؟

١ / أن يكون فعلاً ثلاثياً ( كرم - غني - فضل - بخل ) .  
× احترم × استخرج

٢ / أن يكون فعلاً مثبتاً ( كرم - غني - فضل - بخل ) .  
× ما بخل . × ما كرم

٣ / أن يكون فعلاً مبنيّاً للمعلوم ( كرم - غني - فضل )  
× بخل . × كرم

٤ / أن لا يكون الوصف منه على وزن « أفعل - فعلاء »  
× أعرج × أحمر × زرقاء

قسم

الوظيفة النحوية

## عنوان الدرس :

### { الاستثناء }

ماذا نقصد بالاستثناء ؟

هو إخراج ما بعد إلا من حكم ما قبلها .

المستثنى

حضر الطلاب إلا زيداً

ما أركان الاستثناء ؟

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

غادر المسافرون إلا عامراً

ما أدوات الاستثناء ؟

اسم

غير ، سوى

حرف

إلا

ما أنواع المستثنى وأحكامه ؟

جميع أركان الاستثناء موجودة .  
غير مسبوق بأداة نفي



المستثنى  
التام المثبت

نجح الطلاب إلا زيدا .

حكمه : واجب النصب .

٢  
المستثنى  
التام المنفي

جميع أركان الاستثناء موجودة .  
مسبوق بأداة نفي



ما حضر المتسابقون إلا زيداً .  
ما حضر المتسابقون إلا زيدٌ .

حكمه : جواز النصب .  
يجوز النصب ويجوز الاتباع  
للمستثنى منه .

٣  
المستثنى  
الناقص المنفي  
( المفرغ )

وهو الذي حُذِفَ منه  
( المستثنى منه )



ما تفوّق إلا خالدٌ / غير خالدٍ  
لا أحب إلا المخلص .

حكمه : يُعرب حسب موقعه  
في الجملة .

قسم

الرسم الكتابي

## عنوان الدرس :

### { خط الرقعة }

#### خط الرقعة :

هو خط عربي ابتكره العثمانيون ، ويتسم بسهولة قراءته وسرعة كتابته ، وهو أكثر الخطوط شيوعاً ، وسمي بالرقعة ؛ لأنه كان يُكتب على رقعة مصنوعة من الجلد .

بسم الله الرحمن الرحيم

#### أنواع خط الرقعة :

##### خط الرقعة الرابع .

ليس له قواعد خاصة لكتابته ، ويستخدمه العامة في الكتابات اليومية .

##### خط الرقعة الفني .

ويتميز بالوضوح ويمتلك قواعد خاصة لكتابته .

قواعد الكتابة بخط الرقعة :

٢

حرف الهاء ينزل عن السطر  
بنسبة قليلة عندما يأتي في  
منتصف الكلمة ، مثل :

ل

١

معظم الحروف تكتب فوق  
السطر ، ما عدا حروف :

ج ع ف غ م

فينزل جزء منها عن السطر  
عندما تأتي في آخر الكلمة .

٤

حرف الكاف يرسم بهذه  
الصورة إذا جاء بعده حرف  
( الألف أو اللام ) مثل :

كا

٣

حرف الهاء يبقى في السطر  
عندما يأتي في أول الكلمة  
وآخرها ، مثل :

له

٥

رأس حرف الميم لا يتغير  
شكله في جميع أحواله ،  
مثل :

م لم

٦

الحروف تكون صغيرة عند  
الكتابة ، مثل :

م درن

٧

النقاط في خط الرقعة تكون  
متشابهة ، مثل :

ث ث

٨

عدم تساوي الألف واللام ،  
مثل :

ال

٩

بعض الحروف في خط  
الرقعة تكون مطموسة ،  
مثل :

م ف

١٠

الحروف التي لا تطمس في  
خط الرقعة هي :

ط ظ ص ض

١١

حذف أسنان السين والشين ،  
مثل :

س ش

هذا العمل نتاج كتابة وتصميم وجهد وعناء

حقوق النشر محفوظة

معلم المادة / مطر السهيمي

أراد أحد الأمراء أن يتحقق بنفسه من صحة ما قيل له، عن وجود قاض عادل في إمارته، لا يستطيع أحد من المحتالين خداعه، فتنكر الأمير في زي تاجر، وركب جواده، وعند مدخل المدينة اقترب منه رجل كسيح يلتمس صدقة، فأعطاه وسأله الكسيح أن يحمله إلى ساحة المدينة فأجابه إلى طلبه، وأردفه خلفه، وفي الساحة رفض الكسيح النزول عن ظهر الجواد وقال: ولم النزول والجواد ملكي؟ وعندما احتد بينهما النقاش، تجمع الناس حولهما، واقترحا عليهما الذهاب إلى القاضي فذهبا إلى القاضي الذي قال لهما بعد ما سمع القصة: اتركا الجواد عندي، واحضرا غدا.

في اليوم التالي سأل القاضي التاجر: هل تستطيع معرفة جوادك من بين عشرين جوادا؟ قال التاجر: نعم فسأل القاضي الكسيح: وأنت؟ فقال الكسيح: نعم، ثم أخذهما القاضي إلى الإسطبل، فأشار التاجر في الحال إلى جواده وقد ميزه من بين عشرين جوادا. وكذلك تعرف الكسيح على الجواد.

عاد القاضي إلى مكانه. وقال للتاجر: الجواد جوادك فخذ، أما الكسيح فاضربوه بالعصا خمسين مرة.

إنني لم أحضركما إلى الإسطبل لأرى ما إذا كنتما ستتعرفان على الجواد: بل لأرى أيكما سيتعرف عليه الجواد، عندما اقتربت أنت منه التفت برأسه، ومدته إليك، وعندما اقترب الكسيح إليه رفع أذنيه وقائمتة مستنكرا، وهكذا عرفت أنك صاحب الجواد.

١ - تنكر الأمير في زي التاجر من أجل .....		
أ - معرفة أحوال الرعية	ب- شراء بعض الأغراض	ج - أن يتحقق من صحة ما قيل عن قاض عادل
٢- التقى التاجر بالكسيح .....		
أ - في ساحة المدينة	ب- عند مدخل المدينة	ج - عند القاضي
٣- عندما اقترب الكسيح من الجواد عند القاضي .....		
أ - مد رأسه نحوه	ب- التفت برأسه نحوه	ج - ابتعد برأسه عنه
٤ - حكم القاضي على الكسيح بـ .....		
أ - بالسجن	ب- بالضرب خمسين عصا	ج - أنه صاحب الجواد
٥- نصف القاضي بأنه		
أ - يسهل خداعه	ب- يصعب خداعه	ج - متسرع في حكمه
٦- جمع " الجواد " .....		
أ - الجياد	ب- أجواد	ج - أجياد
٧- مرادف " احتد "		
أ - استمر	ب- اشتد	ج - انتهى

ضع علامة صح ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ.

٨- تنكر الأمير في زي تاجر
٩- استطاع القاضي معرفة صاحب الجواد في الحال.
١٠ - الجواد تعرف على صاحبه عندما اقترب منه.

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

١ - اسم الآلة قد يأتي جامداً غير مشتق، مثل::			
أ - منشار	ب- محراث	ج - سيف	د - غسالة.
٢- اسم يدل على حدث مجرد من الزمن :			
أ - الفعل الماضي	ب- المصدر	ج - المشتق	د - الفعل المضارع
٣- انتصر جيشنا انتصارا عظيما. المصدر في الجملة السابقة:			
أ - انتصر	ب- جيشنا	ج - انتصارا	د - عظيما

اقرأ الفقرة ثم أجب  
الزراعة حرفة قديمة عمل بها آدم عليه السلام، ويستخدم الفلاح فيها المحراث والفأس .  
٤- استخرج من الفقرة السابقة

أ- مصدرا ..... ب - اسم آلة مشتق ..... ج - اسم آلة جامد .....  
السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١ - قرأت الكتاب ثلثه . نوع البديل في كلمة ثلثه			
أ - مطابق	ب- بعض من كل	ج - اشتغال .	د كل من كل .
٢- يا هذا العالم اجتهد . إعراب العالم			
أ - خبر	ب- نعت	ج - بدل	د - مضاف إليه
٣ - : سيظل شعارنا الثبات .....التراجع أكمل بحرف عطف مناسب			
أ - لا	ب- و	ج - بل	د ف .

٤- اقرأ الفقرة ثم أجب

حارب الخليفة أبوبكر المرتدين ومانعي الزكاة بعد وفاة الرسول ﷺ

أ- استخرج من الفقرة السابقة

١- بدلا وبين نوعه .....

٢- معطوفا .....

ب- رجع الحجاج حتى المشاة. أعرب ما تحته خط .

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١- سلمت على ... عشر رجلا.			
أ - ثماني	ب- ثمان	ج - ثمانية	د - اثنا
٢- ( للتعجب من قبح التدخين) نقول :			
أ - نعم التدخين!	ب - ما أقبح التدخين!	ج - التدخين قبيح جد !	د - غير ذلك
٣- ما أحسن السماء، التعجب هنا جاء على صيغة ...			
أ - أفعل	ب- أفعل به	ج - ما أفعله	د - ما فعل

٤- حضر (٧) طالبات معهم ( ١٤ ) كتابا أكتب الأعداد بألفاظ عربية

٥- تعجب من جمال السماء

السؤال الخامس : الرسم الإملائي

١- خالد ..... الوليد صحابي جليل.			
أ - ابن	ب-بن	ج- ابن	د - غير ذلك
٢- كلمة حذف منها الواو تخفيفا			
أ - عمرو	ب- عمر	ج - داود	د - الرحمن
٣- جميع الكلمات زيدت فيها الواو ما عدا			
أ - عمرو	ب- أولئك	ج- أولو	د- نسمو

٤- اقرأ الفقرة ثم أجب

الطلاب ذكروا دروسهم، أولئك أمل الوطن، فيا بن الأكرمين تعلم منهم.

أ- استخرج من الفقرة السابقة

١- كلمة بها الف زائدة .....

٢- كلمة بها واو زائدة.....

٣- كلمة بها الف محذوفة.....

## السؤال الأول الفهم القرائي

ظهرت فكرة الإنترنت في بداية الستينيات في الولايات المتحدة الأمريكية، وكان الغرض منها خدمة الأغراض العسكرية . وتحوي شبكة الإنترنت في طياتها المفيد كما تحوي مواد ذات آثار سلبية، وهنا يظهر دور أهمية المدرسة والأسرة في توصية الأبناء إلى الأسلوب الأمثل لاستخدام شبكة الإنترنت والاستفادة من كافة إمكانياتها الايجابية ..

ومن فوائد الإنترنت : الدعوة إلى الإسلام وبيان محاسنه ، الرد على الشبهات التي تثار حول الإسلام ، نشر العلم النافع والأخلاق الحسنة، الاستفادة منه في الأبحاث العلمية . سهولة الاتصال بالآخرين والتواصل مع الأهل والأقارب التعرف على أحدث التقارير والدراسات والإحصاءات في مختلف المجالات.

وكما له فوائد، فله مضار ومنها: إضاعة الأوقات • التعرف على صحبة السوء • إهمال الصلاة وضعف الاهتمام بها. تعرض خصوصية المعلومات للاختراق من قبل المخترقين المحترفين . التعب الجسدي والإرهاق والأضرار الصحية و التي يسببها الاستخدام الطويل للكمبيوتر والإنترنت من ضرر للعيون والعمود الفقري والمفاصل والأعصاب وزيادة الوزن أو نقصان الوزن وغيرها من المخاطر الصحية الجسدية .

اقرأ النص السابق قراءة جيدة ثم أجب عما يأتي: ✕ اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- ١- ظهرت فكرة الإنترنت في : \*بداية الستينات \*منتصف الستينات \*نهاية الستينات
- ٢- كان الغرض من الإنترنت خدمة الأغراض:

- |                        |           |             |
|------------------------|-----------|-------------|
| *الاقتصادية            | *العسكرية | *الاجتماعية |
| ٣- مرادف كلمة (إرهاق): | *نشاط     | *راحة       |
| ٤- جذر كلمة (إضاعة):   | *ضاع      | *ضائع       |
| ٥- فقط للإنترنت فوائد  | *صواب     | *خطأ        |

السؤال الثالث: الصنف اللغوي

✕ اختر الإجابة الصائبة لما يلي:

- 1- لنضرب على أيدي السفهاء بمطرقة من حديد . (اسم الآلة-وزنه)  
\*حديد-فعل \*مطرقة-مفعول \*مطرقة-مفعلة
- 2- نحن نعيش في عصر انفجرت فيه المعلومات كثوران بركان (علل ثار مصدرها ثوران)  
\*لأنها دلت على لون \*لأنها دلت على اضطراب \*لأنها دلت على داء

3- اسم الآلة الجامد:

\*مبضع                      \*ساطور                      \*فَرْجار

4- مصدر الفعل (ربى):

\*تربية                      \*يتربى                      \*تربى

5- اسم الآلة الذي جاء على وزن (فاعلة):

\*منشار                      \*طائرة                      \*سَخَّانة

6- الفعل الماضي من (استرجع):

\*رجع                      \*أرجع                      \*استرجع

السؤال الرابع: الأسلوب اللغوي

x اختر الإجابة الصائبة لما يأتي:

1- ما أجمل شروق الشمس! (وزن صيغة التعجب)

\*فعللة                      \*أفعل بـ                      \*ما أفعله

2- استفاد تسعة وتسعون..... من خدمات الإنترنت. (المعدود الصحيح للعدد السابق)

\*موظفين                      \*موظف                      \*موظفاً

3- الجملة التي تحوي أسلوب تعجب سماعي:

\* ما أحسن التوبة!                      \* أقبح بالتدخين!                      \* يا لها من كارثة!

4- حضرت عن بعد..... ندوات. (العدد الصحيح للمعدود)

\*خمسة                      \*خمس عشرة                      \*خمسين

5- من شروط صياغة الفعل المراد التعجب منه أن يكون :

\*ثلاثي                      \*مبني للمجهول                      \*منفي

6- قال تعالى: {إني رأيت..... عشر كوكبا} (الجزء الصحيح للعدد السابق في الآية)

\*أحد                      \*إحدى                      \*واحد

## السؤال الخامس:

## الرسم الإملائي

### x اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

1- يجب أن ..... رجال أمن لبلدهم. الكلمة المناسبة للفراغ المرسومة رسماً إملائياً صحياً:

\*يكونوا                      \*يكونو                      \*يكونون

2- {المعلومات مفيدة} عند تحويلها إلى جملة استفهامية فالرسم الإملائي الصحيح لها:  
\*المعلومات مفيدة؟                      \*المعلومات مفيدة؟

3- {إن على الله عز وجل عهداً} التحليل الإملائي الصحيح لما تحته خط هو:

\*تنوين النصب + ألف أصلية                      \*تنوين النصب + ألف زائدة                      \*تنوين النصب + همزة

4- أنشئ الأمن السبيراني في عهد الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله. (سبب حذف الألف من ابن

\*لأنها ثببت                      \*لأنها وقعت بين علمين                      \*لأنها وقعت بين صفتين

5- نحن نرجو أن يوفقنا الله . (لا تزداد ألف في كلمة {نرجو} لأنها:)

\*واو جمع المذكر السالم                      \*واو الأسماء الخمسة                      \*واو أصلية

6- {كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تعقلون} .

(موضع حذف الألف من ذلك

\*من أولها                      \*من آخرها                      \*من وسطها

## السؤال السادس:

## الرسم الكتابي

### x -أختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- الأحاديث الشريفة تُحصر بين:

\*شروطتين                      \*علامتي التنصيص                      \*شروطتين

2- الجملة التي تستقر جميع حروفها على السطر عند كتابتها بخط الرقعة هي:

\*المُخدرات تنهك الصحة.                      \*التدخين دمار.                      \*الخمير إثمها عظيم.

3- (البرنامج) عند كتابتها بخط الرقعة فإن الحرف الذي يجوز أن ينزل تحت السطر هو:

\*الراء                      \*الجيم                      \*الميم

السؤال الأول : فهم المقروء :

نعيش اليوم فترة من أزهى الفترات من ناحية التقدم التكنولوجي الكبير - وبتنا لا نقدر أو نفكر مجرد التفكير في الاستغناء عن التكنولوجيا، فقد دخلت في كل المجالات حتى أصبحنا قادرين على الوصول إلى كل شيء نرغب فيه بسهولة ويسر.

إن للتكنولوجيا استعمالات عديدة في الاتصالات والاستخدامات المنزلية والإعلام والتعليم والزراعة وغيرها من المجالات التي تلعب دورا مهما في حياتنا.

هل تعلم أن للتكنولوجيا عدة فوائد؟ فقد عملت على توفير الوقت والجهد وسهلت التواصل مع الآخرين وبخاصة البعيدون جغرافيا عنا، وساعدت على زيادة الثروة المعلوماتية؛ حيث وفرت العديد من المعلومات في شتى المجالات واتاحتها للجميع، كما أن لها دورا في مجال الزراعة؛ إذ استطاعت أن توفر المحاصيل طيلة أيام السنة.

على الرغم من هذه الفوائد، فقد ظهرت مشكلات عديدة للتكنولوجيا، من أهمها ضعف الترابط الأسري والمجتمعي، كما أنها تضيع الوقت في مشاهدة الألعاب والعروض المرئية ، ولكي نتجنب مخاطر التكنولوجيا يجب أن نستخدمها باعتدال بلا إسراف .

١ ما طبيعة العصر الذي نعيش فيه ؟

أ السرعة والانتشار ب الانعزال الاقتصادي ج التقدم التكنولوجي

توفير المحاصيل طوال العام من فوائد التكنولوجيا في المجال .....

أ المعلوماتي ب الزراعي ج الثقافي

حلت الهواتف محل التجمعات العائلية، هذا أدى إلى .....

أ ضعف الترابط الأسري ب زيادة الترابط الأسري ج سرعة التواصل مع الآخرين

ضع علامة ( ✓ ) أو ( x ) أمام العبارات التالية :

يمكن التغلب على مخاطر التكنولوجيا بالتوسط والاعتدال في استخدامها .

وفرت التكنولوجيا المعلومات في شتى المجالات .

السؤال الثاني : فهم المسموع : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١ - أهم ما يميز شبكة الانترنت .....

أ - أحادية الاتجاه ب- ثنائية التفاعل ج- غزارة المعلومات د - ثلاثية الأبعاد

ب يوفر موقع مكتبة الكونجرس .....

أ - ٢٥ ألف ب- ٣٥ ألف ج- ٢٥ مليون د - ٣٥ مليون

ج- ورد ذكر الشيخان في النص فمن هما :

أ - البخاري ومسلم ب- الترمذي وأبو داود ج- النسائي وابن ماجه د - مالك والشافعي

السؤال الثالث : الصنف اللغوي : ضع علامة ( ✓ ) أو ( x ) أمام العبارات التالية :

١	المصدر : اسم يدل على حدث مجرد من الزمن
٢	مصادر الأفعال الرباعية قياسية وسماعية
٣	" استخراج " مصدر سداسي على وزن استفعال
٤	كلمة " زراعة " مصدر لفعل رباعي دل على حرفه

السؤال الرابع : الوظيفة النحوية : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١ - الخليفة أبو بكر أول الخلفاء الراشدين. البديل في العبارة السابقة			
أ - الخليفة .	ب- أبو بكر .	ج- أول .	د - الخلفاء.
٢- رأيت الهرم قمته. المبدل منه في العبارة السابقة.			
أ - رأيت	ب- الهرم	ج- قمته	د - الضمير
٣- رحل البخاري من أجل حديث واحد. أجعل البخاري بدلا نقول			
أ - رحل الإمام والبخاري من أجل حديث واحد	ب- رحل البخاري الإمام من أجل حديث واحد	ج- رحل الإمام البخاري من أجل حديث واحد	د - رحل البخاري والإمام من أجل حديث واحد
٤- قرأت الكتاب ثلثه. نوع البديل في كلمة " ثلثه "			
مطابق	كل من كل	اشتمال	بعض من كل

السؤال الخامس : الأسلوب اللغوي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١ - عند تحويل ( ٨٥ ورقة ) إلى ألفاظ في جملة مفيدة، فإننا نقول:			
أ - قرأت خمسا وثمانين ورقة.	ب-قرات خمسة وثمانون ورقة.	ج -قرأت خمسة وثمانين ورقة.	د- قرأت خمسا وثمانون ورقة.
٢ - ألفاظ العقود من ٢٠ إلى ٩٠، ومئة، وألف، لا تتغير مع المعدود تذكيرا وتأنثا.			
أ - صح	ب- خطأ		
٣ - الأعداد من ١٣ إلى ١٩ الجزء الأول يخالف المعدود والثاني ... المعدود			
أ - يخالف	ب- يوافق	ج - لا يتغير	د - ليس هناك إجابة صحيحة.

السؤال السادس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١ - العبارة التي كتبت بشكل صحيح .			
أ - خالد ابن الوليد بطل مسلم	ب-خالد بن الوليد بطل مسلم	ج- بن تيمية من علماء المسلمين	د - يا ابن الأكرمين
٢-.....ستقضين إجازتك ؟ املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائيًا :			
أ - فيما	ب- فيم	ج- في ما	د - غير ذلك
٣ - من الكلمات التي حذف الألف من وسطها			
أ - عمر بن الخطاب	ب- عمّن	ج- ممّن	د - لكن

## الرسم الإملائي :

### ٤. رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ :

١. ( أن ) المخففة إذا جاء بعدها اسم تفصل عن ( لا ) النافية . مثل : أشهد ( أن لا ) إله إلا الله .
٢. ( مَن ) الاستفهامية أو الموصولة إذا تقدمت على حروف الجر ( من ، عن ، في ) مثل : من في ، مَن مِن .
٣. ( إن ) الشرطية . مثل : إن لم .

### ٥. رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو :

١. تزداد ( الألف ) في آخر الاسم المنون المنصوب بشرط ألا يكون مختوما بتاء التانيث المربوطة أو همزة فوق ألف ، أو بهمزة قبلها ألف .

مثل : صار البرتقال عصيراً . - حفظت بيتاً من القصيدة أعجبنى - قابلت أخوك وكان محترماً لبقاً

٢. تزداد ( الألف ) بعد واو الجماعة في الفعل الماضي ← ذهبوا ، والفعل المضارع إذا سبق بناصب أو جازم ← لم يكتبوا ، لن يكذبوا .

٣. تزداد ( الواو ) في وسط بعض الكلمات وهي : أولئك ، أولو ، أولات .

٤. تزداد ( الواو ) طرفاً في الاسم ( عمرو ) للتفريق بينها وبين ( عمر ) .

### ٦. رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة ، والنون :

١. تحذف همزة الوصل من كلمة ( ابن ) في عدة مواضع :

أ/ إذا وقعت بين علمين ← ( خالد بن الوليد ) . محمد بن سلمان

ب/ إذا دخلت عليها يا النداء ← ( يا ابن الخطاب ) .

ج/ إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ← ( ابن الخالة هنا ؟ )

\* ملاحظة : ( لا تحذف ) همزة الوصل من كلمة ( ابن ) في حالات :

أ. إذا ثنيت أو جمعت . ب. إذا وقعت بين اسمين غير علمين [ المهندس ابن المهندس ] . ج. إذا وقعت أول السطر .

٢. تحذف ( الواو ) تخفيفاً من كلمة ( داود ) .

٣. تحذف الألف من كلمة ( الرحمن ) إذا كانت معرفة بأل .

٤. تحذف همزة الوصل إذا وقعت بعد همزة الاستفهام . مثل : استفاد + أ = استفاد ؟ إلا إذا دخلت على ( ال )

التعريف تكتب ( الرحلة ممتعة ؟ )

٥. تحذف ( الألف ) من ( ما ) الاستفهامية مثل : عم ؟

٦. تحذف ( النون ) من كلمتي ( عن ، ومن ) إذا دخلتا على ( مَن ) الاستفهامية أو الموصولة ← مَمَّن .

٧. تحذف ( النون ) من ( أن ) المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها ( لا ) النافية . مثل : أنصحك ألا تهمل

## الصنف اللغوي

### ٤. اسما الزمان والمكان :

اسمي الزمان والمكان مشتقان ، يصاغان للدلالة على زمان حدوث الفعل أو مكانه .

١. صياغة اسمي الزمان والمكان :

أ. على وزن ( مَفْعَل ) : إذا كان الفعل ثلاثي :

١. معتل الآخر مثل : ← أوى = مأوى .

٢. صحيح الأول والآخرين مضارعه مفتوحة مثل : لعب ← يلعب = مَلْعَب . مَجْمَع مَطَّلَع

٣. صحيح الأول والآخرين مضارعه مضمومة مثل : سكن ← يسكن = مَسْكَن .

ب. على وزن ( مَفْعِل ) : إذا كان الفعل ثلاثي :

١. معتل الأول صحيح الآخر ، مثل : وقف = مَوْقِف .

٢. صحيح الأول والآخرين مضارعه مكسورة . مثل : جلس ← يجلس = مَجْلِس . مَسْجِد

ج. يصاغان من الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : استودع ← يستودع = مُسْتَوْدَع .

### ٥. اسم الآلة :

اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على أداة يكون بها الفعل .

١. أقسامه :

أ/ مشتق قياسي ( أوزان مشهورة ) وهي : مَفْعَل ← مِبْضَع ، مِفْعَال ← مِفْتاح ، مِفْعَلَة ← منقلة .

ب / مشتق قياسي ( أوزان حديثه ) وهي : فَعَالَة ← فَرَامَة ، فَعَال ← عَدَاد ، فَاعِلَة ← رافعة ،

فَاعُول ← حاسوب .

ج/ مشتق سماعي ( سمع عن العرب ) مثل : مُفْعَل ← مُنْخَل ، مُفْعَلَة ← مُكْحَلَة .

د/ جامد ( ليس له فعل يشتق منه ) مثل : سكين ، سيف ، رمح ... وغيرها .

**٦. المصادر:** اسم يدل على حدث مجرد من الزمن . \* أقسامها : ١. مصادر الأفعال الثلاثية :

الفعل	المصدر	وزن المصدر	ما يدل عليه	نوع المصدر
زرع	زراعة	فعالة	حرفة	قياسي
رمد	رمد	فعل	داء	قياسي
زكم	زكام	فُعال	داء	قياسي
فار	فوران	فعلان	اضطراب	قياسي
رحل	رحيل	فَعِيل	سير	قياسي
أبى	إباء	فعال	امتناع	قياسي
-هدل	هديل	فَعِيل	صوت	قياسي
نبح	نباح	فُعال	صوت	قياسي
خضر	خُضرة	فُعلة	لون	قياسي
قام	قيام	-	-	سماعي
جلس	جلوس	-	-	سماعي

**٢. مصادر الفعل الرباعي كلها قياسية وأوزانها :**

وزن الفعل	وزن المصدر	مثال الفعل	مثال المصدر
أفعل	إفعال	أفهم	إفهام
أفعل ( ثانيه واو )	إفعال	أورد	إيراد ( تقلب الواو ياء )
أفعل ( قبل الآخر ألف )	إفالة	أغاث	إغاثه
فَعَل	تفعيل	عَلِم	تعليم
فعلل ( إذا كان مضعف )	فعللة أو فعلال	زلزل	زلزلة أو زلزال
فعلل	فعللة	بعثر	بعثرة
فَاعَلَ	فِعال أو مفاعلة	ناقش	نقاش أو مناقشة
فَعَلَ ( ينتهي بألف )	تفعلة	رَبَى	تربية

**٣. مصادر الفعل الخماسي والسداسي كلها قياسية وأوزانها :**

وزن الفعل	وزن المصدر	مثال الفعل	مثال المصدر
انفعل	انفعال	انطلق	انطلاق
افتعل	افتعال	انتفع	انتفاع
استفعل	استفعال	استسلم	استسلام
تفَعَّل	تفَعَّل	تفهم	تفهم
تفاعَلَ	تفاعَلَ	تناثر	تناثر
تفعلل	تفَعَّل	تبعثر	تبعثر
استفعل ( قبل الآخر ألف )	استفالة	استغاث	استغاثة

## الأسلوب اللغوي

١. الاستثناء: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها .

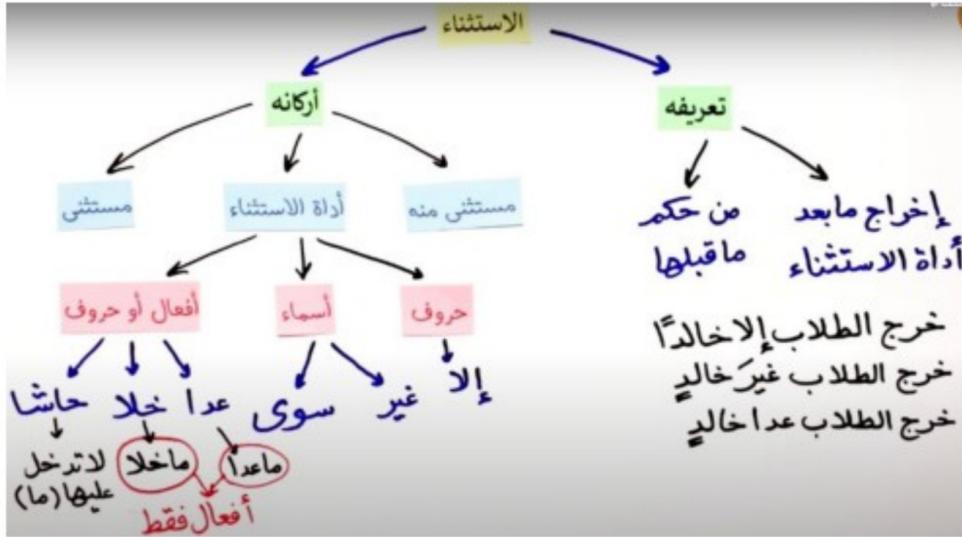
٢. أدوات الاستثناء: إلا ( حرف ) ، غير وسوى ( اسم ) ، حاشا وخلا وعدا ( حروف ) ، إذا دخلت عليها ما

( ما خلا وما عدا ) فهي أفعال .

٣. أركان الاستثناء: مستثنى منه ، أداة الاستثناء ،

مستثنى .

\* يعرب المستثنى منه حسب موقعه في الجملة .



٥. التعجب: هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له أو شيء فيه صفة بارزة .

١. أقسامه: أ/ سماعي (سمع عن العرب) مثل: لله دره ، يا لها من قصة! ، سبحان الله! ... وغيرها

ب/ قياسي: وله صيغتان: ١. ما أفعل مثل: ما أجمل حجاب المسلمة! . ٢. أفعل به مثل: أجمل بحجاب الفتاة!

٢. صياغته: أ/ طريقة مباشرة على وزن ( ما أفعل ، أفعل به )

ب/ غير مباشرة: فعل مساعد + المصدر مثل: ما أجمل الاستعداد لليوم الآخر! أو فعل مساعد + أن + فعل مضارع

مثل: ما أجمل أن تتصدق!

٦ العدد: \* للعدد مع المعدود حكمان:

١. يطابق العدد المعدود: ( ١ ، ٢ ) . ( ١١ ، ١٢ ) . الجزء الثاني من الأعداد من ( ١٣ إلى ١٩ ) مثل: قرأت ثلاث عشرة صفحة .

٢. يخالف العدد المعدود: ( ٣ إلى ١٠ ) . الجزء الأول من الأعداد من ( ١٣ إلى ١٩ ) . مثل: قرأت عشرة كتب .

٣. الأعداد ( ٢٠ ، ٣٠ ، .... ) والمئة ومضاعفاتها والألف ومضاعفاتها لا تتغير مع المعدود تذكيرا وتأنيثا .

الأعداد المفردة ١-٣ يطابق		٣-١ تطابق ( العدد والمعدود )	
سفينة واحدة	رجل واحد	كتابا واحد	قصة واحدة
سفينتان اثنتان	رجلان اثنتان	سفينتان اثنتان	سفينتان اثنتان
١-٣ يخالف		١٣-١١ يطابق الجزأين	
أربع سفن	أربعة رجال	أثنتا عشرة قصيدة	١١ ورقة
كتبت ثلاث صفحات من البحث	شريت ٧ كتب	ثمان عشرة قصيدة	عشرة ورقة
قرأت ثلاث روايات	سبعة كتب ١٠ كتب	عشرة كتب	عشرة كتب
قرأت خمس روايات	عشرة كتب	عشرة كتب	عشرة كتب
الأعداد المركبة/ ١١-١٣ يطابق الجزأين		١٩-١٣ يخالف الجزء الأول - الجزء الثاني يطابق	
أحد عشر كوكبا	أثنتا عشرة قصيدة	١٨ قصيدة	ثمان عشرة قصيدة
١٣ كوكبا	ثلاثة عشر كوكبا	عشرة قصيدة	عشرة قصيدة
الأعداد المعطوفة ٢١-٩٩		العقود / ٢٠-٩٠	
قرأت تسع وخمسين قصة	كتبت سبعة وعشرين بحثاً	قرأت عشرين كتابا	قرأت عشرين قصيدة في جيبتي ٦٠ ريالاً ستين
١٠٠ لا تتغير	١٠٠ لا تتغير	١٠٠ لا تتغير	١٠٠ لا تتغير

## الوظيفة النحوية:

### ٤. النعت :

النعت لفظ يدل على صفة في اسم قبله يسمى المنعوت .

#### ١. أقسامه :

أ. نعت مفرد وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة . مثل : العمل ميزة للإنسان الكامل . الكامل : نعت مفرد . الإنسان : المنعوت . يعجبني الشباب الطامحين

ب. نعت جملة اسمية . مثل : رأيت عاملاً جسمه قوي . ولا بد من وجود رابط وهو الضمير ( الهاء ) جسمه .

ج. نعت جملة فعلية : مثل : رأيت عاملاً يعمل بجد . ولا بد من وجود رابط وهو الفاعل لضمير المستتر للفعل يعمل .

٢. إعراب النعت : يتبع النعت المنعوت في الإعراب . ويعرب المنعوت حسب موقعه في الجملة .

#### ٥. العطف :

ارتباط بين كلمتين في الحكم والإعراب بأحد حروف العطف .

١. حروف العطف : الواو ( تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم دون التقييد بالترتيب الزمني ) ، الفاء (

تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتعقيب ) ، ثم ( تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي ) ، أو ( على

حسب السياق فتكون للتخيير أو الشك أو التفصيل أو التقسيم ) ، لا ( تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه ) ،

حتى ( تفيد الغاية ) .

٢. أركانه : المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف .

٣. الإعراب : أ/ يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة . ب/ المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب .

\* ملاحظة : ١. العطف بـ ( حتى ) قليل ولا بد من أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً وجزءاً من المعطوف عليه مثل : تركت الذنوب حتى الصغائر .

٢. يعطف الاسم على الاسم والفعل على الفعل والجملة الاسمية على الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الجملة الفعلية .

٦. البدل : اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه غالب .

\* علامة البدل أن تصح إقامته مقام المبدل منه .

#### \* أقسامه :

١. بدل مطابق . يكون البدل مساوياً للمبدل منه . أقبل الشيخ صالح . صالح / بدل ، الشيخ / مبدل منه

٢. بدل بعض من كل . يكون البدل بعض من المبدل منه ولا بد أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .

مثل : زرت الجامعة مكتبتها . رسمت القمر نصفه . أعجبني العصفور منقاره .

٣. يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة . البدل يتبع المبدل منه في الإعراب .

## الرسم الكتابي

من مبادئ خط الرقعة أن المسافات بين الكلمات متساوية  
عند كتابة الآية القرآنية فإنها تحصر بقوسين مزهرين  
عند كتابة الحديث الشريف فإنه يحصر بين علامتي تنصيص + تضبيب  
الحروف في خط الرقعة جميعها مستقرة على السطر ماعدا:

ع ع غ م هـ

