

تم تحميل ورفع المادة على منصة

# المعلم التعليمي



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



## اختبار التربية الفنية الصف السادس الابتدائي الترم الثاني – ( انتساب )

الاسم : .....

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية :  
 سرعة الجفاف  بطء الجفاف  لا تجف ابداً
٢. الخامة المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :  
 الكانفاس  الورق  الجدار
٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :  
 الماء  الزيت  لا تخلط بشي
٤. تنقسم طرق تشكيل الانية بالضغط على الكتلة الطينية :  
 الضغط المنتظم على الكتلة  التفريغ المنتظم في الكتلة  جميع ما سبق

اختار/ي صح او خطأ :

م	صح او خطأ
٥	الفخار يقصد به ما يصنع من الطين ثم احرق بالنار بعد جفافه
٦	يصبح الفخار خزفاً عند طلاء المنتج بمادة الجليز الزجاجية و حرقة مرة ثانية
٧	لا يعتبر فن الخزف من الفنون التشكيلية المهمة في حياة الناس على مدى العصور
٨	العناصر الأساسية لجميع أنواع الطين هي ( السيليكات و الالومينا )
٩	تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى
١٠	من الفنانين العرب في الرسم التجريدي الفنان السعودي عبدالله الشيخ و العراقي ضياء العزاوي
١١	الاعمال التجريدية لها إيقاع و تناغم بين الألوان و الاشكال و الخطوط
١٢	يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها
١٣	عند روية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة
١٤	الزيت الأكثر شيوعاً المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت الكتان

اذكري/ي أسس تكوين الصورة :

- ..... ١
- ..... ٢
- ..... ٣

اذكري/ي ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الزخرفية فوق الجليز :

- ..... ١
- ..... ٢
- ..... ٣

اختبار التربية الفنية الصف السادس الابتدائي الترم الثاني – (انتساب)

## اسم موقع المعلم التعليمي

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية :

سرعة الجفاف  بطء الجفاف  لا تجف ابداً

٢. الخامة المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :

الكانفاس  الورق  الجدار

٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :

الماء  الزيت  لا تخلط بشي

٤. تنقسم طرق تشكيل الانية بالضغط على الكتلة الطينية :

الطغط المنتظم على الكتلة  التفريغ المنتظم في الكتلة  جميع ما سبق

اختار/ي صح او خطأ :

م	صح او خطأ
٥	الفخار يقصد به ما يصنع من الطين ثم احرق بالنار بعد جفافه <input type="checkbox"/> صح
٦	يصبح الفخار خزفاً عند طلاء المنتج بمادة الجليز الزجاجية و حرقة مرة ثانية <input type="checkbox"/> صح
٧	لا يعتبر فن الخزف من الفنون التشكيلية المهمة في حياة الناس على مدى العصور <input type="checkbox"/> خطأ
٨	العناصر الأساسية لجميع أنواع الطين هي ( السيليكات و الالومينا ) <input type="checkbox"/> صح
٩	تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى <input type="checkbox"/> صح
١٠	من الفنانين العرب في الرسم التجريدي الفنان السعودي عبدالله الشيخ و العراقي ضياء العزاوي <input type="checkbox"/> صح
١١	الاعمال التجريدية لها إيقاع و تناغم بين الألوان و الاشكال و الخطوط <input type="checkbox"/> صح
١٢	يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها <input type="checkbox"/> صح
١٣	عند روية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة <input type="checkbox"/> خطأ
١٤	الزيت الأكثر شيوعاً المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت الكتان <input type="checkbox"/> صح

### اذكري/ي أسس تكوين الصورة :

١. .... الاتزان .....
٢. .... الوحدة .....
٣. .... التنوع .....

### اذكري/ي ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الزخرفية فوق الجليز :

١. .... الزخرفة والحز و الحفر .....
٢. .... الزخرفة باستخدام الملامس .....
٣. .... الزخرفة بالخدش و الكشط .....

الوحدة

الأولى

## أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية الصف السادس الفصل الثاني 1446هـ

### وحدة (مجال الخزف)

### السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

١	استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في القطع الفخارية .			
	(أ) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية	(د) البشرية و الحيوانية معاً
٢	يعتبر ..... من أرقى الفنون التي عرفها الإنسان عبر الحضارات.			
	(أ) الحفر على الخشب	(ب) الفخار	(ج) الورق	(د) الفلين
٣	من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون ..... عند الضغط عليها			
	(أ) سائلة	(ب) قاسية	(ج) مرنة	(د) ناشفة
٤	يعتمد الخزف في إنتاجه على خامة .....			
	(أ) الورق	(ب) الملح	(ج) الطين	(د) النحاس

**السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي:**

- ١) استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في القطع الفخارية. ( )
- ٢) يعتبر الفخار من أرقى الفنون التي عرفها الإنسان عبر الحضارات. ( )
- ٣) يعتبر الخزف في إنتاجه على خامة الطين. ( )
- ٤) من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون قاسية عند الضغط عليها. ( )
- ٥) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في القطع الخزفية. ( )
- ٦) مراحل تكوين الخزف هي طينة، فخار، خرف ( )

**السؤال الثالث: أكملی الفراغات التالية بما يناسبها:**

- ١- يعتبر الخزف من أهم الفنون ..... التي ظهرت وتطورت مع الإنسان.
- ٢- من خواص الطين الصالحة لعملية الخزف أن تكون ..... عند الضغط عليها.
- ٣- استخدم الفنان المسلم العناصر ..... في القطع الخزفية.
- ٤- يعتبر ..... في إنتاجه على خامة الطين.
- ٥- تنقسم طرق تشكيل الآنية بالضغط على الكتلة الطينية إلى قسمين هما

.....و.....

- ٦- عدد ثلاثة من الزخرفة المنفذة على المنتجات الخزفية فوق الجليز

١-.....

٢-.....

٣-.....

- ٧- ماهي الزخارف التي يستخدمها الفنان على الخزف لتجميلها

١-.....

٢-.....

٣-.....

الوحدة

الثانية

وحدة مجال الرسم

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

من مميزات ألوان الأكر يلك أنه يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان ...

(أ) القواش	(ب) الخشبية	(ج) الشمعية	(د) الزيتية
عند استخدام ألوان الأكر يلك سنحتاج الى فرش ذات وبر			
(أ) قاسي	(ب) طري	(ج) صلب	(د) قليل جدا
الرسم بألوان الأكر يلك يعد بديلا مناسباً للألوان ...			
(أ) الخشبية	(ب) الباستيل	(ج) الزيتية	(د) الزجاج
الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم الأشجار و.....			
(أ) لرسم السماء	(ب) لرسم أوراق الشجر	(ج) لرسم القصور والمباني	(د) لرسم الصخور
كلما زدنا كمية الماء يفقد اللون قوته ويصبح .....			
(أ) واضح	(ب) باهت	(ج) شفاف	(د) غامق
عبر الفنان موريللو <b>MURILLO</b> في أكثر أعماله عن .....			
(أ) عن النساء والثراء	(ب) عن الأحوال السعيدة	(ج) عن الأطفال المشردين	(د) عن القضايا المالية
عبر الفنان <b>Salvador Dali</b> عن قضايا التي عاشها			
(أ) الصداقة	(ب) الحروب ويوم المذبحة	(ج) التراث القديم	(د) أهمية الزمن
عبرت الفنانة السعودية صفية بن زقر عن .....			
(أ) الكسل والخمول.	(ب) الفقر.	(ج) الملابس والأزياء التراثية.	(د) الحرب.
رسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء لوحة عن .....			
(أ) الإنتفاضة الفلسطينية.	(ب) الطبيعة.	(ج) الجمال.	(د) البادية.

**السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:**

- ١- تعد ألوان الأكريلك سهلة الاستخدام وثرية التنوع ( )
- ٢- الألوان الأساسية (الأزرق\_الأصفر\_الأحمر) ( )
- ٣- من عيوب ألوان الأكريلك لا تجف بسرعة ( )
- ٤- الفرشاة العريضة لتغطية المساحات الكبيرة مثل تلوين لون السماء باللون الأزرق واللون الأبيض ( )
- ٥- نستطيع تدوير ألوان أكريلك أكثر من مرة ( )
- ٦- الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم القصور والمنازل الشعبية مثلاً ( )

**السؤال الثالث:**

عددي أهم أنواع الفرش المستخدمة في الرسم؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق