

تم تحميل ورفع المادة على منصة

**المعلم التعليمي**



للعودة إلى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم ..... إدارة التعليم ..... مدرسة : .....
---	---	---

## اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي 1446 هـ

الصف : الأول المتوسط ( )	اسم الطالب :
--------------------------	--------------

الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المفروء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

١٠

**السؤال الأول : فهم المفروء :**

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسني، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيراً؛ ربما لأنني أبالغ في اللعب بعرايس وألعابي مما يجعلها تزداد غضباً، وتمنع عنني أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجد لها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهرني وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لتتهربين من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسقطي وأنا أقول "كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنني لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرة.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي... فادركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلي... ودخلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيدي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيدينا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١- ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
ج - ساعات الامتحان	ب- ساعات مساعدة الأم	أ - ساعات المذاكرة
٢- ما سر بكاء الأم؟		
ج - من كثرة لعب ابنتها	ب- فرحاً بنجاح ابنتها	أ - حزناً على إهمال ابنتها
٣- كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو ....		
ج - النوم مبكراً	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	أ - الاجتهداد في مذاكرتها
٤- فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها ....		
ج - قبلها	ب- وقتها	أ - ٦٠ دقيقة
٥ - معنى الانسياق ....		
ج - التجبر	ب- الانقياد	أ - العصيان

## ٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى .....

ج - بعض الوقت	ب - كثيرا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	ـ قررت البنت أخيرا :
ـ أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت		

ـ قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

ـ لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

ـ علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

٦

## السؤال الثاني : الصنف اللغوي

ـ ج - أربعة أقسام	ـ ب - ثلاثة أقسام	ـ أ - قسمين
ـ ج - الاسم الموصول	ـ ب - اسم الإشارة	ـ أ - الضمير
ـ ج - متثنين	ـ ب - بساتين	ـ أ - عشرة
ـ ج - عالمات	ـ ب - أولات	ـ أ - أصوات
ـ ج - الذي - التي	ـ ب - اللذان - اللتان	ـ أ - هذان - هاتان
ـ ج - أصلاب حلق عظيم. استبدل بكلمة " أصحاب " ملحقا بجمع المذكر السالم .	ـ ب - أولات	ـ أ - أولو

## السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

ـ سلمت على .....

ـ ج - أخيك	ـ ب - أخاك	ـ أ - أخوك
ـ ج - لعل المواطنين مدركون.	ـ ب - لعل المواطنين مدركون.	ـ أ - الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ـ ج - علامات جر المتفوقين .....	ـ ب - الكسرة	ـ أ - الفتحة
ـ ج - لعل	ـ ب - لكن	ـ أ - ليت
( أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم )		ـ ب - أجب حسب المطلوب
		ـ أ - أخوك ذو خلق طيب.
		ـ ب - أعرب ما تحته خط ( الحياة مليئة بالعقبات . )
		ـ بالعقبات

## السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي .....  
أ- لا تشهدين بالزور

ج- أنت لا تشهدى بالزور.

ب- لا تشهدى بالزور.

٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.

ج- يا أيها الرجل، ساعدني.

ب- يا رجل، ساعدني

٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه.

ج- الأمر.

ب- النهي

٤- عندما تنادي "المهندس" "نقول ....

ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.

ب- يا مهندس، خطط البيوت.

أ- يا المهندس ، خطط البيوت.

٥- من حروف النداء .....

ج- أيها - هيا - على .

ب- هيا - ألا - بلـى

٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول

ج- لتدخل فيما لا يعنيك.

ب- لا تتدخل فيما لا يعنيك.

أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك.

**السؤال الخامس : الرسم الإملائي :** \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة ( صوت - زيت - موت ) كتبت الناء مفتوحة لأنها .....

ج- آخر جمع المؤنث السالم

ب- أواخر الأسماء المؤنثة

أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليبب تكتب.....

ج- للبيب

ب- لبيب

أ- للبيب

٣- من مواضع رسم الناء المفتوحة في الحروف .....

ج- أولات

ب- ليت

أ- بيت

٤- عند دخول اللام على كلمة ( الكتاب).

ج- نحذف الـ التـعرـيفـ كـاملـة

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعرـيفـ فـقـطـ

أ- نـحـذـفـ الـلـامـ .

٥- تـنـطـقـ النـاءـ المـرـبـوـطـةـ تـاءـ عـنـ .....

ج- الـوقـفـ وـالـوـصـلـ

ب- الـوـصـلـ فـقـطـ

أ- الـوقـفـ فـقـطـ

٦- عند دخول الفاءـ والـكافـ وـالـباءـ عـلـىـ ( الرـعـيـ وـالـتجـارـةـ وـالـقـمـرـ ) .....

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعرـيفـ فـقـطـ

ب- نـحـذـفـ شـيـئـاـ .

أ- لـاـ نـحـذـفـ شـيـئـاـ .

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :** أ- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة

١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة

٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .

٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين ( رأس الفاء وجسم الراء )

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

**المؤمنة الوعائية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.**

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم ..... إدارة التعليم ..... مدرسة : .....
---	---	---

## اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي 1446 هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول المتوسط ( )
س	المهارة
٦	فهم المفروء
٦	الصنف اللغوي
٦	الوظيفة النحوية
٦	الأسلوب اللغوي
٦	الرسم الإملائي
٦	الرسم الكتابي
	المجموع النهائي

# نموذج لاجابة موقع المعلم التعليمي

١٠

## السؤال الأول : فهم المفروء :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسني، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيراً؛ ربما لأنني أبالغ في اللعب بعراصي وألعابي مما يجعلها تزداد غضباً، وتمتنع عنني أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجد لها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهرني وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لتهربيني من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسقطي وأنا أقول " كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنني لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيراً.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي... فادركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلي... ودخلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيدي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيدينا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
ج - ساعات الامتحان	ب- ساعات مساعدة الأم	أ - ساعات المذاكرة
٢ - ما سر بكاء الأم؟		
ج - من كثرة لعب ابنتها	ب- فرحاً بنجاح ابنتها	أ - حزناً على إهمال ابنتها
٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو ....		
ج - النوم مبكراً	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	أ - الاجتهداد في مذاكرتها
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها ....		
ج - قبلها	ب- وقتها	أ - ٦٠ دقيقة
٥ - معنى الانسياق ....		
ج - التجبر	ب- الانقياد	أ - العصيان

## ٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى .....

ج - بعض الوقت	ب - قليلا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت
ج - أن تجعل من المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح		

ـ قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا "

ـ ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

**أؤيد هذه المقوله، فلابد من الترويج عن النفس بعض الوقت باللعب حتى لا يشعر الطالب بالملل.**

ـ لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

**لأنها لم تفهم أمها منذ البداية، ولم تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.**

ـ علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

**يدل على كم هي رقيقة وكم تحب ابنته وكم صحت من أجلها.**

٦

## السؤال الثاني : الصنف اللغوي

ج - أربعة أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - قسمين
ـ اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .....		
ـ ج - الاسم الموصول	ـ ب - اسم الإشارة	ـ أ - الضمير
ـ ج - متثنين	ـ ب - بساتين	ـ أ - عشرون
ـ ج - عالمات	ـ ب - أولات	ـ أ - أصوات
ـ ج - الذي - التي	ـ ب - اللذان - اللتان	ـ أ - هذان - هاتان
ـ ج - أصلاب حلق عظيم. استبدل بكلمة " أصحاب " ملحقا بجمع المذكر السالم .		ـ ج - " من الأسماء المبنية "
ـ ج - ذو	ـ ب - أولات	ـ أ - أولو

## السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

ـ سلمت على .....

ـ ج - أخيك	ـ ب - أخاك	ـ أ - أخوك
ـ ج - لعل المواطنين مدركون.	ـ ب - لعل المواطنين مدركون.	ـ أ - الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ـ ج - علامات جر المتفوقين .....	ـ ب - الكسرة	ـ ج - سلمت على المتفوقين في مدرستي .
ـ ج - الياء		ـ أ - الفتحة
ـ ج - لعل	ـ ب - لكن	ـ ج - حرف ناسخ يفيد الاستدراك .....

ـ ب - أجب حسب المطلوب

ـ أ - أخوك ذو حلق طيب.

( أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم )

**إن أخاك ذو حلق طيب**

ـ ب - أعرب ما تحته خط ( الحياة مليئة بالعقبات . )

**بالعقبات.....الباء حرف جر - العقبات اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة.**

## السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي .....  
أ- لا تشهدين بالزور.

ج- أنت لا تشهدى بالزور.

ب- لا تشهدى بالزور.

٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.

ج- يا أيها الرجل، ساعدني.

ب- يا رجل، ساعدني

أ- يا رجلا، ساعدني

٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .

ج- الأمر.

ب- النهي

أ- النفي

٤- عندما ننادي "المهندس" نقول ....

ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.

ب- يا مهندس، خطط البيوت.

أ- يا المهندس ، خطط البيوت.

٥- من حروف النداء .....

ج- أيها - هيا - على .

ب- هيا - ألا - بلـى

أ- يا - أي - أيـا

٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول .....  
أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك.

ج- لـتـدـخـلـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـكـ.

ب- لـاـ تـدـخـلـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـكـ.

**السؤال الخامس : الرسم الإملائي :** \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة ( صوت - زيت - موت ) كتبت الناء مفتوحة لأنها .....  
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط

ج- آخر جمع المؤنث السالم

ب- أواخر الأسماء المؤنثة

أ- للبيـب

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليـبـ تـكـتبـ .....  
أ- للـلـيـبـ

ج- للـلـيـبـ

ب- لـيـبـ

٣- من مواضع رسم الناء المفتوحة في الحروف .....  
أ- بـيـتـ

ج- أـوـلـاتـ

ب- لـيـتـ

٤- عند دخول اللام على كلمة ( الكتاب ) .  
أ- نـحـذـفـ الـلـامـ

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ فـقـطـ

أ- الـوقـفـ فـقـطـ

٥- تـنـطـقـ النـاءـ المـرـبـوـطـةـ تـاءـ عـنـ .....  
أ- الـوقـفـ وـالـوـصـلـ

ج- الـوقـفـ وـالـوـصـلـ

ب- الـوـصـلـ فـقـطـ

أ- الـوقـفـ فـقـطـ

٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على ( الرعي والتجارة والقمر ) .....  
أ- لا نـحـذـفـ شـيـناـ

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ فـقـطـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ فـقـطـ

أ- لا نـحـذـفـ شـيـناـ

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :** أ- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة

١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة



٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .



٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين ( رأس الفاء وجسم الراء )



ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

**المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.**

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

المادة : لقبي الخالدة  
الصف : الأول المتوسط  
الزمن : ساعتان



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم .....  
ادارة التعليم .....  
مدرسة : .....

الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المراجع :	المصحح : عبدالله
		التوقيع :	التوقيع :

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي 1446 هـ

الصف : الأول المتوسط ( )	اسم الطالب :
--------------------------	--------------

10

### السؤال الأول : فهم المفروء :

إِنَّ مِنْ مَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ بِنَاءَ مُجَمَّعًا إِسْلَامِيًّا مُتَرَاحِمٍ مُتَعَاوِطًا ، يَصِلُّ بَعْضُهُمْ رَحْمًا بَعْضٍ ، قَالَ تَعَالَى : ( وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ) سُورَةُ النِّسَاءِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَمَّا قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ انْجَفَلَ النَّاسُ إِلَيْهِ ( أَيْ : ذَهَبُوا إِلَيْهِ ) فَكَانَ أَوَّلُ شَيْءٍ سَمِعَهُ تَكَلُّمُ بِهِ أَنْ قَالَ : ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، أَفْشُوا السَّلَامَ ، وَأَطْعُمُوا الظَّعَامَ ، وَصَلُّوا بِاللَّيلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ ) رَوَاهُ التَّرمِذِيُّ .

قطيعة الرحم من كبار الذنوب ، توَعَّدَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِالْعَنَاءِ وَالْعَقَابِ ، فَعَقَوبَتُهَا مَعْجَلَةً فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يَدْخُرُ اللَّهُ لِصَاحِبِهِ الْعَوْقَبَةَ فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يَدْخُرُهُ لَهُ فِي الْآخِرَةِ ، يَقُولُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : ( مَا مِنْ ذَنْبٍ أَجْدَرَ أَنْ يَعْجَلَ اللَّهُ لِصَاحِبِهِ الْعَوْقَبَةَ فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يَدْخُرُهُ لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْبَغْيِ ( أَيْ : الظُّلْمُ ) وَقَطْيَعَةُ الرَّحْمِ ) رَوَاهُ التَّرمِذِيُّ .

\*\* بعد قراءة النص السابق ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

1	الآلية الواردة في النص من سورة النساء .
2	قطيعة الرحم من كبار الذنوب .
3	يتحدث النص السابق عن بر الوالدين .
4	( انْجَفَلَ النَّاسُ إِلَيْهِ ) تعني : ابتعدوا عنه .
5	( الْبَغْيُ ) يُقصَدُ به : ( قطْيَعَةُ الرَّحْمِ ) .

6

### السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

1- أي مما يلي جمع تكسير :

أ - طالبٌ .      ب - معلمات .      ج - معلمون .      د - كتب .

2- ( الساعون ) نوع هذه الكلمة :

أ - جمع مؤنث سالم      ب - مفرد      ج - جمع تكسير      د - جمع مذكر سالم

3- جمع كلمة ( عاملة ) :

أ - عاملات      ب - معامل      ج - عمال      د - عاملون

4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :

أ - متى      ب - موعد      ج - سفر      د - والدي

5- أسماء الإشارة كلها :

أ - مبنية عدا هذين وهاتين      ب - مبنية      ج - معرفة عدا هذا وهذه      د - معرفة

6- ( الطالب الذي تفوق محبوب ) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :

أ - الذي      ب - محبوب      ج - الطالب      د - تفوق

**السؤال الثالث : الوظيفة النحوية :** \*\* ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

6

	من الحروف الناسخة : ( إن - لكن - كان ) .	1
	ليت النجوم قريبة .	2
	إن المدينين شاهدتان على التقدم .	3
	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .	4
	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	5
	( سلمت على المتفوقين ) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .	6

6

**السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي :** \*\* ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

	من أدوات النداء : ( أي - أيا - يا ) .	1
	( يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم ) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	2
	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيه .	3
	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المفروض بـ ( لا ) الناهية الجازمة .	4
	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	5
	( لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع ) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	6

6

**السؤال الخامس : الرسم الإملائي :** \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

	1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :		
	أ - دراجة	ب - بات	ج - قضا
.	2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :		
	د - بُنات الأهرام	د - صلوات	ج - طائرات
.	3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :		
	أ - فتيات	ب - بُناة	ج - بُنات
.	4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :		
	أ - بيت	ب - لَيت	ج - بَنات
.	5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :		
	أ - بالباب	ب - بباب	ج - بباب
.	6- عند دخول حرف (اللام) على كلمة (اللبيب) ، تكتب :		
	أ - للبيب	ب - لِلبيب	ج - لَلبيب

6

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :** \*\* ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .			1
	عند كتابة حرفي ( الراء و الزاء ) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .			2
	عند رسم ( الراء و الزاء ) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلا .			3
	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .			4
	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حرفي ( س ، غ ) .			5
	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغا .			6

انتهت الأسئلة



المادة : لقبي الخالدة  
الصف : الأول المتوسط  
الزمن : ساعتان

# نموذج لاجابة

الدرجة رقماً 40

الدرجة كتابة

المصحح : عبدالله المراجي

التوفيق : ..... المراجي

اختبار نهاية الحصول الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي 1446 هـ

الصف : الأول المتوسط ( )

اسم الطالب : .....

10

السؤال الأول : فهم المفروء :

إنَّ من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي متراحم متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : ( وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ) سورة النساء . قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس إليه ( أي : ذهبوا إليه ) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : (( يا أيها الناس ، أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا بالليل والناس نائم ، تدخلوا الجنة بسلام )) رواه الترمذى .

قطيعة الرحم من كبائر الذنوب ، توَعَّدَ الله عليها باللعنة والعقاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخل الله أصحابها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : (( ما من ذنبٍ أجرَ أن يعجلَ الله لصاحبِه العقوبة في الدنيا مع ما يدَخِرُه له في الآخرة من البغي ( أي : الظلم ) وقطيعة الرحم )) رواه الترمذى .

\*\* بعد قراءة النص السابق ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

✓	الأية الواردة في النص من سورة النساء .	1
✓	قطيعة الرحم من كبائر الذنوب .	2
✗	يتحدث النص السابق عن بر الوالدين .	3
✗	( انجفل الناس إليه ) تعني : ابتعدوا عنه .	4
✗	( البغي ) يقصد به : ( قطيعة الرحم ) .	5

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي : \*\* اختار الإجابة الصحيحة :

1- أي مما يلي جمع تكسير :

أ - طالبٌن .      ب - معلمات .

2- ( الساعون ) نوع هذه الكلمة :

أ - جمع مؤنث سالم      ب - مفرد

3- جمع كلمة ( عاملة ) :

أ - عاملات      ب - عامل

4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :

أ - متى      ب - موعد      ج - سفر      د - والدي

5- أسماء الإشارة كلها :

أ - مبنية عدا هذين وهاتين      ب - مبني

6- الطالب الذي تفوق محبوب ) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :

أ - الذي      ب - محبوب      ج - الطالب      د - تفوق

**السؤال الثالث : الوظيفة النحوية :** \*\* ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

6

✓	من الحروف الناسخة : ( إن - لكن - كأن ) .	1
✗	ليت النجوم قريبة .	2
✓	إن المدينتين شاهدتان على التقدم .	3
✗	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .	4
✓	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	5
✗	( سلمت على المتفوقين ) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .	6

6

**السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي :** \*\* ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

✓	من أدوات النداء : ( أي - أيا - يا ) .	1
✗	( يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم ) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	2
✓	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيه .	3
✗	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المفروض بـ ( لا ) الناهية الجازمة .	4
✓	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	5
✓	( لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع ) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	6

6

**السؤال الخامس : الرسم الإملائي :** \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :			
أ - دراجة	ب - بات	ج - قضا	د - بُنات الأهرام
2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :			
أ - فتيات	ب - بُناة	ج - طائرات	د - صلوات
3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :			
أ - بيت	ب - ليت	ج - أولات	د - ذهبتُ
4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :			
أ - بباب	ب - بباب	ج - بباب	د - بباب
5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :			
أ - نحذف همزة ال التعريف	ب - لا يحدث تغيير	ج - نحذف اللام	د - نحذف التعريف
6- عند دخول (لام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تكتب :			
أ - للبيب	ب - لـلبيب	ج - لـلبيب	د - لـلبيب

6

**السؤال السادس : الرسم الكتابي :** \*\* ضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ) أمام العبارات التالية :

✓	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .	1
✗	عند كتابة حRFي ( الراء و الزاء ) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .	2
✗	عند رسم ( الراء و الزاء ) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلا .	3
✓	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .	4
✗	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حRFي ( س ، غ ) .	5
✓	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغا .	6

انتهت الأسئلة